

НАТАШКА-ПЕРВОКЛАШНА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Весело

mf

mf

Свер_ка - ют ба_гря_ны_е

гро_здя ря_бин, как сот_ни ве_се_лых ог_ней, се_

- го_дня яв_шко - лу и - ду не о_дин, а см_ладшей се_стрен_кой сво_

Присев

mf

ей. Се-стрен-ка На-таш-ка те-перь пер-во-кляш-ка, те-

перь у-че-ни-ца о-на. И зна-ет об э-том вся

у-ли-ца на-ша, и зна-ет об э-том вся на-ша стра-

на. *f* Ля, ля, ля... *mf*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and contains a series of eighth and quarter notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

The second system of the musical score is divided into two sections. The first section is labeled "Для повторения" (For repetition) and contains a vocal line with a repeat sign. The second section is labeled "Для окончания" (For ending) and contains a vocal line with a fermata over the final note. Below the vocal line, the lyrics "Свер. // ля, ля..." are written. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

Сверкают багряные гроздья рябин,
 Как сотни веселых огней.
 Сегодня я в школу иду не один,
 А с младшей сестрёнкой своей.

Припев: Сестренка Наташка
 Теперь первоклашка,
 Теперь ученица она.
 И знает об этом
 Вся улица наша,
 И знает об этом
 Вся наша страна.

И люди кругом улыбаются ей
 И машут нам вслед на ходу,
 И сам становлюсь я как будто взрослей —
 Я в школу сестрёнку веду.

Припев

И новое платье, и новый портфель
 Ей очень к лицу, говорят,
 Я первым открою ей школьную дверь —
 Недаром ведь я старший брат.

Припев